

קורות חיים מאיה גלר באה סקרנית ועושה מהלב

ת.ז. 301277182 | תאריך לידה 28.08.1987 | טלפון 052.8361950 | מייל mayonezgeller@gmail.com | אתר <http://mygellery.com>

השכלה

2017	תכנית "אביב" ב"בינ"ה, התנועה ליהדות חברתית - הכרות עם ארון הספרים היהודי ושימוש בחיי המעשה ובשינוי חברתי.
2010-2014	בוגרת תואר ראשון B.F.A, המחלקה לאומנויות המסך, בצלאל האקדמיה לאומנות (בהצטיינות). השתתפות בתכנית חילופי סטודנטים בברלין בבית הספר לאומנות Weissensee School of Art. מצטיינת המחלקה להיסטוריה ותיאוריה (2012).
2009	קורס צילום אנלוגי וחדר חושך, Westchester Community College בניו יורק.
2008	קורס עיצוב אופנה בשנקר.
2001-2004	תעודת בגרות עיונית מלאה, בית ספר תיכון עירוני אהל שם (בהצטיינות).

התמחות בכתיבה, בימוי, צילום עריכה ועיצוב - החל משלב הרעיון, כתיבת התסריט, מציאת לוקיישנים, עיצוב החלל והתלבושות, ניהול צוות ההפקה ועבודה מול אנשי מקצוע בתחומים שונים. ניסיון ניהול הפקתי נרחב.
עבודה עם מקרנים, זכוכית ומתכות, יציקה, עיצוב תפאורה, תלבושות ותכשיטים.

נסיון מקצועי

כרגע עובדת עבור

מ-2019	Wlab - ניהול הרשתות החברתיות של חברת המעבדות החדשנית, פרויקטים ושיטותי פעולה ברשת ומחוצה לה.
מ-2018	מגזין "מנטה" - כתבת לענייני בריאות, משלב הרעיון, אל הראיון והלאה.
מ-2017	שבועון "לאישה" - כתבת בשבועון במדורים בריאות ותיירות.
	Wlab - כתיבת תוכן שיווקי עבור חברת המעבדות החדשנית בדגש על ראיון לקוחות וכתיבת הסיפור האישי שלהם.

מקומות עבודה אחרונים

2018	"ראש אחד" - עורכת מדור המגזין באתר הנוער הוטיק בארץ. כתיבה, עריכה וניהול העבודה מול הכתבים הצעירים. כמו כן, ניהול הרשתות החברתיות (פייסבוק ואינסטגרם), המונים ביחד קהילת נוער של מעל 200,000 עוקבים. קנן בריאה - הובלת סדרת ראיונות עם נשים החולות במחלות שקופות והפצה במדיה החברתית/מגזינים. Playbuzz - כתיבה ויצירת תכני וידאו בתחומים: בריאות, הורים, ילדים, יהדות, קהילה ואוכל.
2017	פרויקטים פרטיים - פיתוח וניהול מדיה חברתית בפלטפורמות שונות (מימון המונים, כתיבת תוכן, יחסי ציבור) 2016-2017 רשות השידור - עורכת ומנהלת תוכן במדיה החברתית של הערוץ הראשון ורשתות הרדיו של השידור הציבורי. The Book of Job - פרויקט עצמאי. כתבת מולטימדיה על חייהם של עובדים תאילנדים בחקלאות הישראלית.
2015	בימוי המחזמר "צלילי המוסיקה" בבית ספר תיכון נתיב האולפנה - שכתוב המחזה, ניהול חזרות, במה והפקת האירוע.

שירות צבאי

2006-2008 שירות צבאי מלא בחיל המודיעין, יחידת הלווינות - הדרכה וציוות חיילים בפרויקטים כלל מדוריים.

כישורים ומיומנויות עבודה

כישורים	יצירתיות, כתיבה, עריכה, יכולת ניסוח, ראש גדול, ירידה לפרטים, יכולת ניהול ותכנון פרויקטים, יחסי אנוש מצויינים.
תוכנות	PowerPoint, Excel, Word, PhotoShop, Avid, Final Cut, Premiere

תערוכות יחיד

2016 מפעל, גלריית טמפו רובאטו, תל אביב, ישראל

2016 מפעל, OK Koral, וירפאזר, מונטנגרו

תערוכות קבוצתיות

2015 אם אין קמח, תערוכה בהשתתפות 4 אמניות, באצירת מרי שק, מוזיאון הנגב לאמנות, באר-שבע, ישראל

2014 נמלים עובדות, תערוכה בהשתתפות 6 אמנים, בר הדלי, תל אביב, ישראל

פסטיבלים

2017 מפעל בפסטיבל הסרט הקצר באר-שבע, ישראל

2014 עמוד ענן בפסטיבל אפוס, הפסטיבל הבינלאומי לסרטי תרבות ואמנות, תל אביב, ישראל

2013 עמוד ענן בפסטיבל Message To Man, סנט פטרסבורג, רוסיה

2013 עמוד ענן בפסטיבל Made In Med לסרטים קצרים של יוצרים מהמזרח התיכון

2013 עמוד ענן בפסטיבל IFF Kinodot לסרטים קצרים

פרסים

2015 מפעל זכה במקום הראשון בתחרות הקולנוע הניסיוני בפסטיבל ירושלים

2012 תעודת הצטיינות, המחלקה להיסטוריה ותיאוריה, האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל, ירושלים

ביבליוגרפיה

[ביקורת "מפעל" בגלריה טמפו רובאטו, גליה יהב, הארץ, פברואר 2016](#)

[ביקורת "מפעל" בגלריה טמפו רובאטו, עוזי צור, הארץ, פברואר 2016](#)

[ביקורת "אם אין קמח" במוזיאון הנגב, רעות ברנע, כלכליסט, דצמבר 2015](#)

[ביקורת "אם אין קמח" במוזיאון הנגב, חגית פלג רותם, גלובס, דצמבר 2015](#)

[ביקורת "אם אין קמח" במוזיאון הנגב, מגזין באר שבע סיטי, ספטמבר 2015](#)

[ביקורת "אם אין קמח" במוזיאון הנגב, עכבר העיר, ספטמבר 2015](#)

["היום שהיה", גיא זוהר, ערוץ 10](#)